

主のまなざしの中

作詞・作曲 中山有太

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of five lines of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. There are three triplet markings in the third, fourth, and fifth lines of music.

E A B E F#m E/G# A B
イエスのあい 地をおおい すべてのひとに そそがれる

E A B E F#m E/G# A B
ほめうたを ささげるなら 主はそのなかにい てくださいー

B E E/G# A E/G# F#m E/G#
ハレルヤ 主のまなざし のなか たのしみよるこびさん

D B E E/G# A E/G# F#m E/G#
びささげるー ハレルヤ てきは打ちた おされー 主のちからと勝一利も

D B E
たらされるー ハレルヤ

ここから

作詞・作曲 中山有太

D A G
教会に満ちあふれていーる

D A G
教会に満ちあふれていーる

Bm F#m G D/F#
主イエスのーりんーざいひとり

Em A
ひとりにあらわれるーよる

D A/C# Bm Bm/A G A D
こびにあーふれ感謝にあふれー平

D A/C# Bm Bm/A G A D
あんにあーふれいやされるー主

G D/F# Em D/F#
の御手がーいまこーの場ー所に

G D/F# Em A
みくにがひろがるーここから

D

真実の愛

作詞・作曲 中山有太

D Am G Gm
さがしていた しんじつ の あいに

D/F# Bm Em A
気付いた いまさん びうたう

D Am G Gm
見えるものは やがて消えてゆく

D/F# Bm Em A
見えないものは とわにつづく

G A D G A D
この世に しめせ イエスの あいを

G A Bm Bm/A Em A D
なににも まさる えいえんの あい う

G A D G A D
らぎることない ひとりにし ない も

G A Bm Bm/A Em A D
うしつぼうしない しんじつ の あい

愛しています

作詞・作曲 中山有太

F C/F F/A B \flat

あなただを愛して るからこそ うたうんで すー あ

F C/F F/A B \flat

なたをしたてる からこそ うたうんで すー ち

F C/F F/A B \flat

からづよい イエスの名 うるわしいー す

F C/F F/A B \flat

べてのさんびを 受けるに ふさわしいー

F C/E Dm F/A

愛してー います 愛してー います わたしの 主

B \flat F/A Gm C

ハレルヤイエスよ ハレルヤイエスよ こえ上げて

F C/E Dm F/A

目をひらいて あいを込めて ほめうたう あ

B \flat C F

なたを あいして いますー

ふれてくださる

作詞・作曲 中山有太

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 主に身を避け - て す が り つ く - たよれるもの - は あな た - - だけ - ふれて - くださる どんな - いたみも - かか えるすべてのくる しみに - ふかく - あわれみ イエスは - 手を伸ばし - 立ち 上がらせ てく だ さ る

Dm C B \flat F/A Gm C F
Dm C B \flat F/A Gm C
B \flat C Dm Am Gm C
F Am B \flat C Dm Am
Gm C F

恵みと平安

作詞・作曲 中山有太 中山 告

D A/C# Bm Bm/A G A D
主イエスを知 - る ことによっ て めぐ

D A/C# Bm Bm/A G A D D/F#
みとへい あんが ゆたかにされる おしえて

G A D/F# Bm Em A Bm D/F#
- ください - あなたのこ - とを - さとらせて

G A D/F# Bm Em A D
- ください - 主のすばら - しさ -

G A D/F# Bm Em A D
ますます ゆたかに そそがれる -

G A D/F# Bm Em A D
めぐみと へいあん そそがれる -

今も生きている

作詞・作曲 中山 告

い ま も 生 き て い る 変 わ る こ と な く
見 え る も の で な く 主 に た よ り ま す

わ た し を す く っ た イ エ ス は 生 き て い る

た だ あ な た の あ い が わ た し を

つ か ん で は な さ ない と こ し え に い つ ま

で も そ ば で あ ゆ ん で く れ る 勝 利 を と ら れ た イ エ ス

わ が ち か ら わ が た す け よ

り た の み ま す よ り た の み ま す わ が よ る こ び

わ が よ る こ び イ エ ス よ た だ あ

G Gsus4 G Gsus4 G Gsus4 G Gsus4
Em C G/B D/F# Em C G Gsus4
G Gsus4 1. 2. G/B C Am D
G/B C Am D G/B C D
G Gsus4 G C D Em G
C D Em G C
D Em G Am G/B C D

Fine
D.S.

詩篇100

作詞・作曲 中山有太 山本陽一郎

G Bm
感 謝 し つつ 主 の もん に さ ん び し つつ お お に わ に

Em C
こ こ ろ あ わ せ り ん ざ い に は い れ

G Bm
主 は い つ く し み ふ か い め ぐ み は と こ し え ま で

Em C
そ の し ん じ つ は 代 々 に い た る

Am G/B C Am Em F
わ れ ら は 主 の も の 主 の た み そ の ま き ば の

Dsus4 D G D/F# Em
ひ つ じ 知 れ 主 こ そ か み よ

C G/B Am D
ー る こ び の こ え 上 げ よ

Em D/F# G Bm
ー 来 た れ 主 の ま え で よ

Am D G
ー る こ び も っ て つ か ー え よ

心の一新によって

作詞・作曲 中山有太 佐々木潤

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together in groups of four. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

A B E A B C#m
わたしのからだを — あなたにささげます —

A B E/G# C#m D A/C# B
きよいきたそなえものとして 受け取ってください

A B E A B C#m
この世と調子を — 合わせるのではありません —

A B E/G# C#m D A/C# D A/C#
あなただのみこころ — もとめ — こころの — いっしんによって

D A/C# B A B E
じぶんを変える — わたしのおもいを — ゆだねて あなたの

A B C#m A B E/G# C#m 3
おもいに — したがう じゅうじかのあいを — 受け取って — あなた

F#m B E
にれいはいささげる —

救い主イエス

作詞・作曲 中山有太

D A/D D Bm A/B Bm
そのとき みまえに立つー あいするー せいととーもにー

G D/F# Bm Em A
ありのままの イエスのすがた おどろー き あおぎみーるー れい

D/F# G A D Em A D A/C#
はいします ゆ いつの かみ す くいぬしー イエスー あ

Bm G A D Em A D
なただけが わたしの希望 え いえんの いのちー

栄光の輝き

作詞・作曲 中山有太

The image shows a musical score for the song "栄光の輝き" (Glory's Shine). It consists of eight staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as E, A, B, F#m, E/G#, C#m, and C#m/B. The lyrics are: 主を—した—いも—とめ ほめ—うた—ささげ— 偉大—な 王—を はいし—ます— みや—に満—ちて—いる えい—こうの—かがやき あふ—れ なが—れ 地に満—ちる— 主のえい—こうの— かがやき—はなた—れて まちを照—らしま—ちを 生かして—ゆく— えいえんのひかり— しほうはっほう照—らす やみはこ—のひか—りに 打ち勝て—ない—