

ホザナ

作詞・作曲 中山 有太

D A/D G/D A/D D A/D G/D A/D
ホ ザ ナ ホ ザ ナ

Bm Bm/A G D/F# Em A D A/D
ホ ザ ナ ホ ザ ナ - ホ ザ ナ -

G/D A/D D A/D G/D A/D D A/D
- ホ ザ ナ - - ホ ザ ナ -

G/D A/D D A/D G/D A/D A
- と と の え ら れ た み ち

Bm G D
を 通 り え い 光 の 王 - 来 ら れ る ち

A Bm Em A7
か ら あ る 主 ば ん ぐ ん の 主 こ れ ぞ 栄 こ う の 王 -

D A/C# Bm Bm/A G A D A D A/C#
ホ - - - ザ ナ し ゅ く ふ く あ - れ ホ - - -

Bm Bm/A Em A7 D
ホ ザ ナ イ ス ラ エ ル の 王 - に -

王に歌え

作詞・作曲 中山 有太

E A E
タン バリン を 手 - に 取 っ て 王 - に う た え 王

E A
- に う た え 勝 利 の は た か - か げ て -

E E A
王 - に う た え - た て ご と を - か

E
- き 鳴 ら し 王 - に う た え 王 - に う た え

E/G# A E
お ど り も つ て 王 - に う た え 王 - に う た え

A B
- 主 は - 王 - え い - 光

C#m C#m/B F#m E/G#
- ま と い - ち か - ら - を - 身

A B

— に — 帯 — び — て — — — いる — て ん — の

A B C#m C#m/B

— 王 — 座 — を 立 て

F#m E/G#

王 — こ — く — 統 — べ — お — さ — め

A B E/G# A B

— ら れ る —

1. E 2. E E/G# A

主 は — 王 —

B E E/G# A

主 は 王 — 主 は — 王 —

1. B 2. B E

主 は 王 — 主 は — 王 主 は 王

十字架だけが誇り

作詞・作曲 中山 有太

G D/F# Em C

主に身を避けるものよろこびとこしえまでよろ

D G D/F# Em

こびうたう御名をあいするものたちはみなしん

C D G D/F# Em D

じつを知る - 十字架だけがわたしのほこ

C Am D G D/F#

りほかにほこるものはなにもない十字架のわ

Em D C

ざ恥じることはない御名をかかげ

Am D G C D

イエスを宣べつたえる十字架だけが

1.2.3. 4.
Em A7 Em A7/C# C D

わたしのほこり わたしのほこり

呼び求める

作詞・作曲 中山 有太

F#m C#m7 D A/C#

あらのさまよいー 行き場うしないー

Bm7 E A E/G#

たどりー着くー御まーえにー わが

F#m C#m7 D A/C# Bm7 E

たましいはー さがしもとめたー 生けるみずのかわ

A E/G# F#m C#m7 D A/C#

を へりくだりーうえーかわーいてー

Bm7 E A E/G#

待ちのーぞむーあなーたをー いま

F#m C#m7 D A/C#

せつにー呼びーもとーめるー

Bm7 E A

こたえーてくーれるーからー

ここにいます

作詞・作曲 中山 告

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

D/F# G A D/F# G A
あな た の - こ - と - も っ と 知 - り た い -

D/F# G A D/F# G A
わ が た ま - し - い - か - わ く -

D/F# G A D/F# G A
し み も き - ず も な い 主 の は な - よ め と -

D/F# G A Em
わ た し を - い - ま - つ ぐ り 変 え て - こ こ

A Bm Bm/A G D
に い ま す あ な た を も と め る - も の - こ こ

A Bm Bm/A G A
に い ま す あ な た だ - け し た う - も の

D G D G D/F# G A
あ な た の - こ - と -

D/F# G A D/F# G

も っ と 知 - り た い - わ が た ま - し - い

A D/F# G A D/F# G

- か - わ く - 来 て く だ - さ - い

A D/F# G A D/F# G

- わ た し た - ち の 王 - イ エ ス キ リ - ス ト

A Em A

- え い こ う の 王 - こ こ に い ま
に い ま

Bm Bm/A G D

す あ な た を も と め る - も の - こ こ
す あ な た を あ い す る - も の - こ こ

A Bm Bm/A 1.G

に い ま す あ な た - に し た が う - も の
に い ま す

A 2.G A

- こ こ あ な た だ - け し た う - も の

レプタニ枚

作詞・作曲 佐々木 潤, 山本 陽一郎, 中山 有太

D F#m7 Bm

レプタニまい ささげた まずしいやもめの

Am7 D7 G F#m Bm

よーうに いまのわたしの 持てるぜんぶを

Em7 E7 A Gmaj7

惜しみなく ささげる 十字架を見

D/F# Em7 A D Em7 D/F#

上げて 御まえに行きます 手

Gmaj7 F#m Bm

ばなし 明けわたしてー あ

Em7 A D

なたのため生きるー

イスラエルの家よ

作詞・作曲 中山 有太

shuffle

Am Am/G

イスラエルのいえよー 主をほめたたえよー アロ

F G

ンのいーえよー 主をほめたたえよー レビ

Am Am/G

のいーえよー 主をほめたたえよー 主を

F G E Am

おそれるものー 主をほめたたえよ ほむべきかな

F G E Am

ほむべきかな エルサレムに住むかた ほむべきかな

Am/G F G E 1. Am

ほむべきかな イエシュア ハレルヤ イス

2. F G Am Am/G F

イスラエルー

G Am Am/G

異ほうじんー 主をほめよー 主をほめよ

一つ

作詞・作曲 中山 有太

G D C

からだはひとつ 御たまはひとつ のぞみはひとつ 主は

D G D

ひとつー しん 仰はひとつ パプ テスマはひとつ キリ

C D G/B C D G

ストによってー すべてのもののうえにありすべ

G/B C D G/B C

てのものを つらぬきー すべてのもののうち

D Em G/B C D G

におられるー すべてのもののちなるー かみはひとつー

D G C

へいわーのきずな むすばーれている 御たま

D/F# Em C G

ーのいっ致 たもってーいく かみのーかぞく われら

C D/F# Em C D G

ーはひとつ 主の御ーこころ 成し遂ーげて icagoー

御国を伝える

作詞・作曲 中山 有太

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: イエス イエス あいする わが かがみー イエス イエス あいする わが 主よー 御かおのかがやき われを照らし 御あしのもとで待ちのぞむー 御こえに聞き入り 御こころ知り 御くにをつたえるー

Chords: C, G/B, Am, F, F/G, C, G, Am, F, G, C, G/B, Am, F, F/G, C, G, Am, F, G, C, G/B, Am, Em, F, F/G, C, G, C, G/B, Am, Em, F, F/G, C.

天の御座におられる方に

作詞・作曲 中山 有太

D A/D D Bm




わ が た ま し い 主 を ほ め よ — わ が た ま し い 主
て ん と 地 に — あ る も の よ — つ く ら れ た —

A/B Bm Bm/A G D/F# Bm




を ほ め よ — 生 き て い る — か ぎ り —
も — の よ — い き の あ る — も の よ —

Em7 A D D7 G A



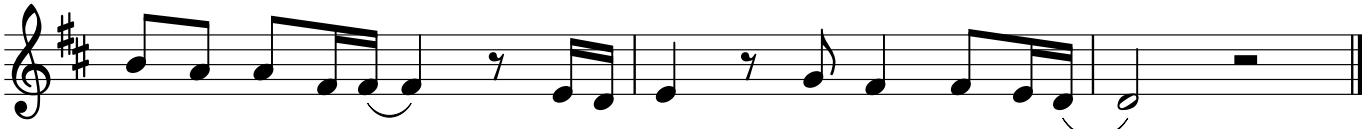
主 を ほ め た た え よ — 天 の 御 座 に 天 の 御

F#m Bm Em A Bm Bm/A G A



座 に お ら れ る か た に — さ ん 美 ほ ま れ え い こ

F#m Bm Em7 A D



う ち か ら が — と わ に あ る よ う に —

約束の日

作詞・作曲 中山 有太

D G A D D

義じんは しんこうによつて生きる おそれずし

G A D D G

りぞかずにんたいする 主からのかくしん持

A D D/F# G A D

ちつづけて 希ぼうを投げ捨てず はなむこ待つ

A Bm G D A Bm

主 イエスよ 来て ください 主 イエスよ 来

E7 A7 D G A

て ください - おそくならない やくそくの

D A/C# Bm Bm/A G A

日 えいこうのおうが この地に来られる

D G A D A/C# Bm

おくれはしない さだめのとき はなよめは

Bm/A G A D

さげぶ 来て くださ い マラナ タ